

LIVRET DES ŒUVRES



ART SANS FARD - 21ÈME ÉDITION

IRTS DE FRANCHE-COMTÉ

L'ART SANS FARD

L'Association Idoine organise depuis 2001 des expositions d'art singulier : « l'Art sans Fard ». Cette exposition annuelle est destinée à faire découvrir les œuvres réalisées par des personnes en situation de handicap, de leur offrir la possibilité d'exposer et de faire connaître leur travail à un large public.

Elle est réalisée en partenariat avec les diverses associations, établissements et services qui accompagnent les personnes en situation de handicap ou fragilisées, enfants et adultes, du territoire Franc-comtois.

Celle-ci a pour objectif de créer des occasions de rencontre entre les personnes elles-mêmes, les structures d'accompagnement et le grand public : c'est une manière positive de parler de la différence, de contribuer à l'inclusion et de sensibiliser à la diversité.

L'art est un outil qui permet à ces artistes d'exprimer leurs émotions, leur vécu, le fruit de leur imagination. Par un processus conscient et volontaire, ils créent sans norme, de manière spontanée et libérée de toute contrainte.

Cette année, vous pourrez admirer de nombreuses œuvres. Des peintures, des sculptures, des dessins ou des collages réalisés individuellement ou collectivement. Une pluralité de formes et de supports pour cheminer à travers les univers de chacun des artistes.

Ce livret permet de découvrir les artistes et leurs ouvrages.

Parcours de l'exposition

Au rée-de-chaussée, vous retrouverez les œuvres de ;

- l'EANM¹ Résidence Viva Cité de Lons le Saunier
- l'ESAT² d'Arc-les-Gray
- le SAVS³ d'Arbois
- l'Accueil de Jour de l'EANM les Tilleuls de Besançon

Au 1^{er} étage, vous retrouverez les œuvres de ;

- le SAVS de Besançon
- la Galerie Arcadie de Saint-Rémy-en-Comté
- l'EANM Le Manoir de Rougemont
- l'Accueil de Jour de l'EANM les Tilleuls de Besançon

Les œuvres avec une pastille rouge sont à vendre à l'issue de l'exposition. Si vous êtes intéressés, vous pouvez laisser vos coordonnées sur le tableau à la fin de ce livret des œuvres et un professionnel de l'association Idoine prendra contact avec vous à partir du 10 décembre 2024.

¹ Établissement d'Accueil Non Médicalisé

² Établissement et Service d'Accompagnement par le Travail

³ Service d'Accompagnement à la Vie Sociale

Artiste n°1 :

EANM Résidence Viva Cité - APEI Lons le Saunier

LONS LE SAUNIER

La résidence Viva Cité est un hébergement adapté et évolutif allant du foyer collectif au studio individuel et permet un accompagnement à la vie quotidienne de ses résidents.

On y retrouve notamment un petit groupe d'artistes faisant de la peinture depuis plusieurs années. Ils souhaitent participer à l'Art Sans Fard afin de montrer leur travail mais également afin de prendre plaisir à regarder les œuvres des autres artistes. Selon eux, la peinture les « définit », ils aiment travailler les couleurs sur leurs créations.

Les œuvres :

1

Vase sur fond bleu

Philippe GARNIER

EANM Résidence Viva Cité – APEI Lons le Saunier

2

Vase avec 3 fleurs

Philippe GARNIER

EANM Résidence Viva Cité – APEI Lons le Saunier

3

Le chat jaune

Patrice JOURNEAU

EANM Résidence Viva Cité – APEI Lons le Saunier

4

Cauchemar

Patrice JOURNEAU

EANM Résidence Viva Cité – APEI Lons le Saunier

5

Mouton dromadaire

Elie DENTEL

EANM Résidence Viva Cité – APEI Lons le Saunier

6

Carré de couleurs

Rémi GAGNEUR

EANM Résidence Viva Cité – APEI Lons le Saunier

7

Les oiseaux sur l'eau

Aline BUISSON

EANM Résidence Viva Cité – APEI Lons le Saunier

8

Chat sur fond rose

Léa TROSSAT

EANM Résidence Viva Cité – APEI Lons le Saunier

Artiste n°2 :

ESAT - Adapei Pro 70 - Groupe Associatif Handy' Up

ARC-LÈS-GRAY

Cindy Courant est une jeune femme de 27 ans, accompagnée par l'ESAT d'Arc-les-Gray, qui est passionnée par l'univers japonais, les mangas et les animés au travers desquels elle exprime son art.

Les œuvres :

9

● *A mermaid on the Beach*

Cindy COURANT

ADAPEI 70 – ESAT Arc-les-Gray

10

● *Obanai Igura*

Cindy COURANT

ADAPEI 70 – ESAT Arc-les-Gray

Artiste n°3 :

SAVS d'Arbois – Juralliance

ARBOIS

Les artistes sont accompagnées par le SAVS d'Arbois. Quotidiennement, ils développent leur autonomie par la réalisation d'activités très diversifiées et adaptées aux besoins de chacun. Il peut s'agir d'activités sportives, d'expression corporelle, d'activités d'ergothérapie ou encore d'activités manuelles et artistiques (peinture, sculpture...). Cette année, ils ont souhaité vous présenter 5 de leurs œuvres.

Les œuvres :

11

LA MARINE

Œuvre collective

Foyer Horizons Arbois - Juralliance

12

Ernestine

Edith MIDOL

Foyer Horizons Arbois - Juralliance

13

FLEURS D'AUTOMNE

Diane CROCHARD

Foyer Horizons Arbois - Juralliance

14

BRETAGNE

Kelly BARBELERET

Foyer Horizons Arbois – Juralliance

15

AUTOMNE

Emmanuel DE DREUILLE

Foyer Horizons Arbois – Juralliance

Artiste n°4 :

Accueil de Jour - EANM les Tilleuls, Fondation Pluriel

BESANÇON

L'accueil de jour regroupe des adultes en situation de handicap intellectuelle, qui travaillent en ESAT à temps partiel. Ils sont accueillis à l'accueil de jour pour faire des activités, se reposer et partager des moments conviviaux.

Entre autres, ils font des loisirs créatifs ou des activités d'expression plastique. Avant, ils allaient aux expositions organisées par Idoine en simples spectateurs et un jour, ils ont osé exposer. Tout le monde a apprécié l'expérience.

Pour commencer une œuvre, ils partent d'une idée... qui en amène une autre et encore une... ils font aussi beaucoup au hasard, se corrigent.

Ils travaillent toujours en groupe pour se compléter : certains aiment peindre, d'autres découper, d'autres glaner des matériaux, d'autres ont un talent pour le dessin...

Les œuvres :

16

● *Marilyn*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

17

● *Le tableau rouge*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

18

SCULPTURE

● *Liberté d'expression*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

19

● *Le clown*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

20

● *Les tâches*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

21

● *La Joconde*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

22

● *La rivière bleue*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

23

● *Les trois amis*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

24

● *Le jardin magique*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

25

● *Les boucles*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

26

● *Les Poupées (petit format)*

Suzanne

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

27

● *Les Poupées (grand format)*

Suzanne

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

28

● *Les marionnettes*

Œuvre collective

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

Artiste n°5 :

Alain MARILLOT - SAVS de Besançon - Fondation Pluriel

BESANÇON

Les Services d'Accompagnement à la Vie Sociale (SAVS) ont pour but de soutenir les personnes adultes handicapées dans la réalisation de leur projet de vie.

Cela a permis à Alain Marillot de développer sa passion pour le dessin. Passant par des paysages, des personnes, des maisons, des petites baraques ou encore le Lac de Chalain... il aime tout dessiner !

« Dans ma tête, je fais comme si je prenais une photo et après je fais des croquis, puis je dessine. », nous dit-il.

Il utilise souvent la craie grasse, ce qui donne un côté « sauvage » à ses œuvres.

Les œuvres :

29

Sans titre

Alain MARILLOT

SAVS de Besançon - Fondation Pluriel

30

Sans titre

Alain MARILLOT

SAVS de Besançon - Fondation Pluriel

31

Sans titre

Alain MARILLOT

SAVS de Besançon - Fondation Pluriel

32

Sans titre

Alain MARILLOT

SAVS de Besançon - Fondation Pluriel

Artiste n°6 :

Lionel CHOUX - Galerie Arcadie – AHBFC

SAINT-RÉMY-EN-COMTÉ

Artiste autodidacte, Lionel Choux explore le noir et le blanc pour cheminer vers les couleurs. Il remplit ses toiles et comble les vides, inlassablement. Ni bordure, ni cadre, ses dessins sont sans fin.

Son style renvoie à une bande-dessinée qui serait condensée en une seule image.

Les œuvres :

33

Sans titre

Lionel CHOUX

Association Arcadie / AHBFC

34

Sans titre

Lionel CHOUX

Association Arcadie / AHBFC

35

Sans titre

Lionel CHOUX

Association Arcadie / AHBFC

Artiste n°7 :

EANM Le Manoir - AHS-FC

ROUGEMONT

Qu'est-ce que le Manouart ?

C'est la pratique des Arts Plastiques par des adultes porteurs d'un handicap psychique ou mental, accueillis à L'EANM Foyer de Vie « le Manoir », Association d'Hygiène Sociale de Franche-Comté.

Peinture, dessin, collage, apprentissage de techniques picturales, découverte d'ouvrages d'art, fabrication d'une gazette trimestrielle, initiation à l'univers artistique, culturel et numérique en s'appuyant sur le concept d'Art Brut.

Les objectifs de l'Atelier sont, d'une part, d'ouvrir et de développer l'expression de chacun par le biais de l'art et de la culture et d'autre part, d'encourager la communication et la socialisation des résidents en les ouvrant au monde artistique extérieur.

L'Atelier Manouart s'insère dans une dynamique éducative et institutionnelle proposée dans le projet d'établissement. L'Atelier vise à valoriser et responsabiliser les participants en concrétisant les souhaits de chacun le plus librement possible. Il permet donc à chaque résident concerné de renforcer son estime de soi tout en révélant sa capacité à créer.

L'Atelier Manouart créé en 2013 fonctionne 4 jours par semaine toute l'année, par séances de 3 heures et concerne une trentaine de personnes sur un total de 42 accueillies à l'EANM.

Cette activité culturelle et artistique motive l'implication des résidents dans la Cité, soutenue activement par la Ville de Rougemont.

Elle constitue une véritable plateforme d'échanges relationnels entre l'institution et la vie citoyenne dans un profond respect de la différence.

Les œuvres :

37

● *Sans titre*

Christian KRATZ

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

38

● *Sans titre*

Sandrine PARACCA

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

39

● *Sans titre*

Sandrine PARACCA

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

40

● *Sans titre*

Jean-Marie PERROT

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

41

● *Sans titre*

Jean-Marie PERROT

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

42

● *Sans titre*

Thierry PATUROT

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

43

● *Sans titre*

Thierry PATUROT

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

44

● *Sans titre*

Mirko MILOJEVIC

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

45

● *Sans titre*

Mirko MILOJEVIC

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

46

● *Sans titre*

Sébastien AUBRY

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

47

● *Sans titre*

Sébastien AUBRY

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

48

● *Sans titre*

Franck LAUZET

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

49

● *Sans titre*

Franck LAUZET

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

50

● *Sans titre*

Jérémy MOREL

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

51

● *Sans titre*

Jérémy MOREL

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

52

Sans titre

Thierry MONIN

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

53

Sans titre

Thierry MONIN

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

54

● *Sans titre*

Jean-Pierre CENNI

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

55

● *Sans titre*

Jean-Pierre CENNI

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

56

● *Les masques*

Catherine GROS

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

57

● *Collage n°1*

Damien MELZI

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

58

● *Collage n°2*

Damien MELZI

EANM Le Manoir – AHS-FC Rougemont

Historique de l'exposition :

2001

Première exposition à Pontarlier, puis à Vesoul co-organisée avec le foyer de vie « Les Grillons » de Vesoul et avec la participation des élèves du lycée des Augustins de Pontarlier pour les textes.

2002

Exposition à Besançon à la Galerie de l'Ancienne Poste.

2003

Exposition à Besançon (la Galerie de l'Ancienne Poste) puis à Morteau (Château Pertusier) avec la participation des élèves du lycée Edgar Faure de Morteau pour les textes.

2004

Exposition à Besançon (Galerie de l'Ancienne Poste) avec la participation du collège de Vercel pour les textes.

2005

Exposition à Besançon (Galerie de l'Ancienne Poste) ainsi qu'à Pontarlier (aux Annonciades) avec la participation du lycée des Augustins de Pontarlier pour les textes.

2006 à 2009

Exposition à Besançon (Galerie de l'Ancienne Poste)

2010

L'Art sans Fard fête ses 10 ans et à cette occasion, réalise un film documentaire « L'arc en ciel au pied de la lune » financé par le Conseil Régional et en partenariat avec l'ISBA. Une table ronde « Les arts bruts » est organisée en collaboration avec l'ERBA (école régionale des Beaux-Arts) de Besançon.

2011

11^{ème} édition de l'Art sans Fard à Besançon (Galerie de l'Ancienne Poste) et dans la même année, elle est accueillie :

- Par le Conseil Général à la Maison du Département de Montbéliard
- Et le 18 novembre par le CCAS dans le cadre du forum du handicap

2012

Exposition à Besançon à la galerie de l'Ancienne Poste

2013

Exposition à Besançon à la galerie de l'Ancienne Poste et à l'occasion de la semaine de la maladie mentale, l'exposition était présente à la MJC de Palente.

2014 à 2018

Exposition à Besançon à la galerie de l'Ancienne Poste

2019

Exposition sur le thème des émotions à Besançon à la galerie de l'Ancienne Poste et au bar-restaurant Le Pixel où étaient exposées des photographies.

2020 – 2021

Expositions annulées en raison de la pandémie Covid-19

2022

Exposition pour célébrer les 20 ans de l'Art Sans Fard à la médiathèque Pierre Bayle de Besançon dans le cadre de la 2^{ème} édition de la Semaine bisontine du Handicap.

2024

Exposition de la 21^{ème} édition présentée à l'IRTS de Besançon à l'occasion des 30 ans de l'Association Idoine.



Cette année,
l'association
Idoine fête ses
30
ans!

RÉTROSPECTIVE

2001



2002



2003



2004



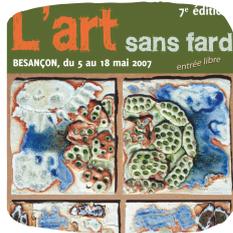
2005



2006



2007



2008



2009



2010



2011



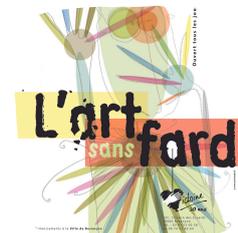
2012



2013



2014



2015



2016



2017



2018



2019



2022

