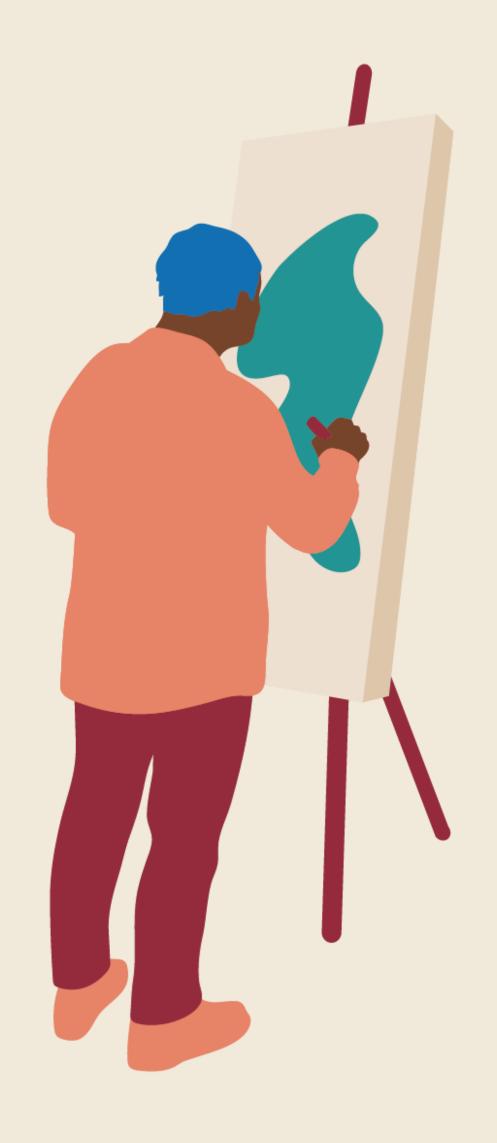
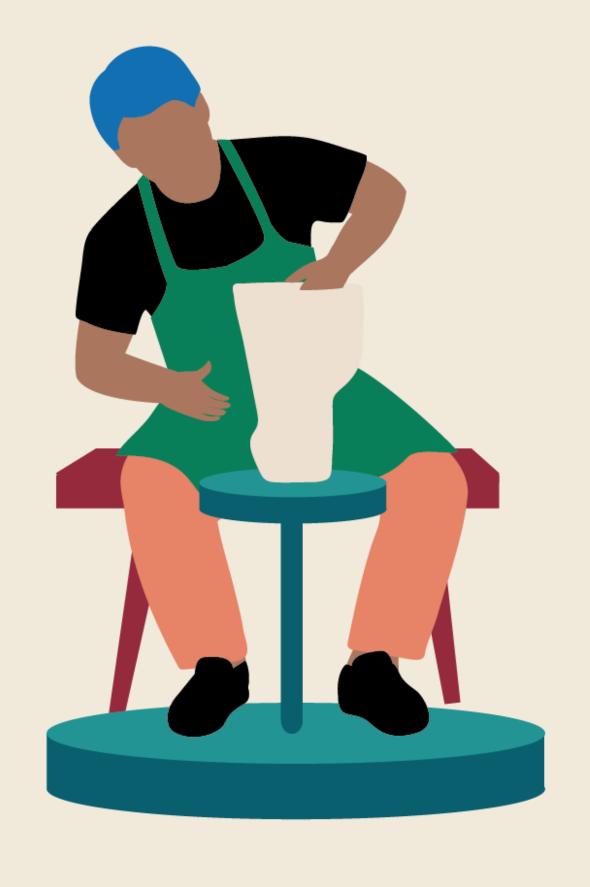
# LIVRET DES ŒUVRES



ART SANS FARD 20ÈME ÉDITION

MÉDIATHÈQUE PIERRE BAYLE



#### L'ART SANS FARD

En 2000, l'Art sans Fard nait avec l'idée d'encourager la créativité des personnes en situation de handicap et accompagner leur ouverture au monde. L'association Idoine, à travers cette exposition, vise à favoriser leur accès à la culture et ainsi leur permettre d'exposer leurs œuvres.

L'Art sans Fard vise à reconnaître et respecter l'individualité artistique du public « empeché ». Le but étant de les distinguer par leur potentiel créatif et non uniquement par leur différence, même si celle-ci participe directement à la particularité de cet art. C'est une manière positive de parler de la différence, de contribuer à son intégration et de sensibiliser à la diversité.

L'exposition met en lumière peintures, dessins, sculptures, assemblages, collages et constructions réalisés par des personnes qui sont étrangères aux milieux et codes artistiques.

L'art est un outil qui permet à ces artistes d'exprimer leurs émotions, leur vécu, le fruit de leur imagination. Par un processus conscient et volontaire, ils créent sans norme, de manière spontanée et libérée de toute contrainte.

Cette année, la 20<sup>ème</sup> édition a lieu à la médiathèque Pierre Bayle de Besançon dans le cadre de la Semaine bisontine du Handicap.

Ce livret permet de découvrir les artistes et leurs ouvrages.

## Artiste n°1:

### **Accueil de Jour** – Foyer les Tilleuls, Fondation Pluriel

L'accueil de jour regroupe des adultes en situation de handicap intellectuelle, qui travaillent en ESAT à temps partiel et sont accueillis à l'accueil de jour pour faire des activités, se reposer et partager des moments conviviaux.

Entre autres, ils font des loisirs créatifs ou des activités d'expression plastique. Avant, ils allaient aux expositions organisées par Idoine en simples spectateurs et un jour, ils ont osé exposer. Tout le monde a apprécié l'expérience. Et après deux ans sans pouvoir le faire, les revoilà!

Pour commencer une œuvre, ils partent d'une idée... qui en amène une autre et encore une... ils font aussi beaucoup au hasard, se corrigent.

Ils travaillent toujours en groupe pour se compléter : certains aiment peindre, d'autres découper, d'autres glâner des matériaux, d'autres ont un talent pour le dessin...

#### Les oeuvres :

1 Ca Statue de la Liberté
Ceuvre collective
Accueil de Jour – Fondation Pluriel

L'Arbre
Ceuvre collective
Accueil de Jour – Fondation Pluriel

Le Château
Ceuvre collective
Accueil de Jour – Fondation Pluriel

Les carrés
Ceuvre collective
Accueil de Jour – Fondation Pluriel

Accueil de Jour – Fondation Pluriel

Ces œuvres sont à vendre à l'issue de l'exposition. Si vous êtes intéressés, vous pouvez laisser vos coordonnées aux personnes de permanence pour le/les réserver.

## Artiste n°2:

## Centre d'accueil de jour – AFTC de Besançon

Le tableau réalisé est une œuvre collective executée par les bénéficiaires de l'accueil de jour.

Technique : utilisation de bombe de peinture, peinture acrylique et stylo peinture.

« Entre force et tendresse, nous avons tous une part d'ours ».

## L'œuvre:

5

L'ours
œuvre collective
Centre d'accueil de jour – AFTC, Besançon

## Artiste n°3:

## Foyer de vie Horizons Arbois – Juralliance

Les artistes sont des bénéficiaires du foyer de vie « Horizons » situé à Arbois. Quotidiennement, ils développent leur autonomie par la réalisation d'activités quotidiennes très diversifiées adaptées aux capacités de chacun. Il peut s'agir d'activités manuelles (peinture, sculpture...), d'activités sportives, d'expression corporelle, d'activités d'ergothérapie... Depuis 10 ans, le foyer « Horizons Arbois » participe à l'exposition « l'Art sans fard » et cette année encore ils ont joué le jeu.

#### Les œuvres :

	Sans titre
6	œuvre collective Foyer Horizons Arbois - Juralliance
	Sans titre
7	œuvre collective
	Foyer Horizons Arbois - Juralliance
	Sans titre
8	œuvre collective
	Foyer Horizons Arbois - Juralliance
	Sans titre
9	œuvre collective
	Foyer Horizons Arbois - Juralliance

## Artiste n° 4:

## Raphaelle IMBERT – AHBFC

Jeune femme accompagnée par le service d'accompagnement à la vie sociale de l'Association Hospitalière de Bourgogne Franche Comté qui participe aux activités dans le cadre d'Arcadie.

Parole de Raphaëlle : « Quand mes émotions me des visages »

La peinture est venue à moi au fil du temps.

Le jeu des formes et des couleurs m'exalte.

Un aboutissement à des visages, expressif selon mes émotions.

Mes tableaux sont toujours réalisés dans la spontanéité.

Je cherche à faire évoluer mes œuvres dans la matière qui me fascine.

#### Les œuvres :

10	<i>N°0585 15 RI</i> Raphaelle IMBERT Association Arcadie / AHBFC
	N°0585 10 RI
11	Raphaelle IMBERT Association Arcadie / AHBFC
	N°0585 1 RI
12	Raphaelle IMBERT
	Association Arcadie / AHBFC
40	N°150 1
13	Raphaelle IMBERT Association Arcadie / AHBFC
	N°150 2
14	Raphaelle IMBERT
	Association Arcadie / AHBFC

## Retrospective de l'Art sans Fard :

L'édition 2022 est une rétrospective des 20 ans de l'exposition.

Après 20 ans de créations artistiques et deux années sous silence; Idoine souhaite mettre en lumière les œuvres des dernières éditions.

## Les œuvres des anciennes éditions :

15	Collage collectif - 2019 œuvre collective Accueil de Jour – Fondation Pluriel
16	Sans titre – 2018 L. Angélique Foyer Horizons Arbois - Juralliance
17	Sans titre BIS – 2018 L. Angélique Foyer Horizons Arbois – Juralliance
18	Pensées encombrées – 2017 Beyret Valérie

## Historique de l'exposition :

#### 2001

Première exposition à Pontarlier, puis à Vesoul co-organisée avec le foyer de vie « Les Grillons » de Vesoul et avec la participation des élèves du lycée des Augustins de Pontarlier pour les textes.

#### 2002

Exposition à Besançon à la Galerie de l'Ancienne Poste.

#### 2003

Exposition à Besançon (la Galerie de l'Ancienne Poste) puis à Morteau (Château Pertusier) avec la participation des élèves du lycée Edgar Faure de Morteau pour les textes.

#### 2004

Exposition à Besançon (Galerie de l'Ancienne Poste) avec la participation du collège de Vercel pour les textes.

#### 2005

Exposition à Besançon (Galerie de l'Ancienne Poste) ainsi qu'à Pontarlier (aux Annonciades) avec la participation du lycée des Augustins de Pontarlier pour les textes.

#### 2006 à 2009

Exposition à Besançon (Galerie de l'Ancienne Poste)

#### 2010

L'Ard sans Fard fête ses 10 ans et à cette occasion, réalise un film documentaire « L'arc en ciel au pied de la lune » financé par le Conseil Régional et en partenariat avec l'ISBA. Une table ronde « Les arts bruts » est organisée en collaboration avec l'ERBA (école régionale des Beaux Arts) de Besançon.

#### 2011

11<sup>ème</sup> édition de l'Art sans Fard à Besançon (Galerie de l'Ancienne Poste) et dans la même année, elle est accueillie :

- par le Conseil Génréal à la Maison du Département de Montbéliard
- et le 18 novembre par le CCAS dans le cadre du forum du handicap

#### 2012

Exposition à Besançon à la galerie de l'Ancienne Poste

#### 2013

Exposition à Besançon à la galerie de l'Ancienne Poste et à l'occasion de la semaine de la maladie mentale, l'exposition était présente à la MJC de Palente.

#### 2014 à 2018

Exposition à Besançon à la galerie de l'Ancienne Poste

#### 2019

Exposition sur le thème des émotions à Besançon à la galerie de l'Ancienne Poste et au bar-restaurant Le Pixel où étaient exposées des photographies.

#### 2020 - 2021

Expositions annulées

#### 2022

Exposition pour célébrer les 20 ans à la médiathèque Pierre Bayle de Besançon dans le cadre de la 2<sup>ème</sup> édition de la Semaine bisontine du handicap.

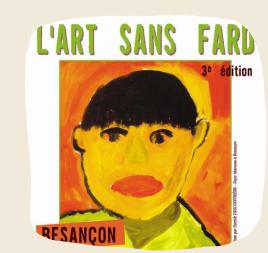
## ART SANS FARD















2006 2007 2008 2009 2010











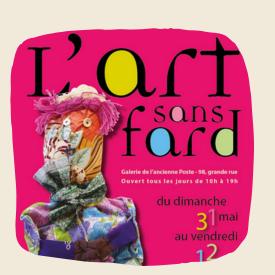
2011 2012 2013 2014 2015











2016 2017 2018 2019 2022

